

LAURA MEDINA ABELLÍ

ARTISTA Y DISEÑADORA



www.lauramedinaabelli.com



26/02/78



design@lauramedinaabelli.com /
lmedina3@xtec.cat



656722728



Carnet B1 (con vehículo)



FORMACIÓN REGLADA

- **MÁSTER EN DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE ESPACIOS:** postgrados de Diseño de Espacios interiores y Diseño de Espacios Efímeros y Museografía Radical, UPC-CCCB, Barcelona. Principales proyectos:
 - Llum BCN'17.
 - Kosmopolis'17
 - Món Llibre'17.
 - Temps de flors'172017
- **ESTUDIOS DE DOCTORADO.** Tesina: El tacto como medio de comunicación artística, Proyectos de Pintura/ UPV (Val.) 2011
- **CURSO DE APTITUD PEDAGÓGICA (CAP), UV (Valencia)** 2003
- **LICENCIATURA BELLAS ARTES, UPV-EHU (País Vasco)** 2001



APTITUDES

- Responsable y con capacidad de organización.
- Perseverante en el trabajo.
- Conciencia crítica y ética profesional.
- Capacidad para trabajar tanto individualmente como en equipo.



EXPERIENCIA LABORAL

- **DISEÑADORA en NOA BRANDS (ATREZZO MANEQUINS), Olot.** 2018-Actualidad
- **DISEÑADORA y PRODUCTORA de ESPACIOS (Freelance. LMA)**
 - Diseño de interiores y pintura mural (clientes particulares) 2018-Actualidad
 - Escenografía para Mamma Mia, Teatro El Jardí, Figueres (INS Ramon Muntaner) 2019
 - Temps de Flors 2019 (A-live Connections, Sta. Llúcia), 2018 2018-19
 - (Rosada, Refugi antiaeri Jardins de la Infància), Girona. 2017
 - Espacio, grafismo y vestuario en la Taberna del Mar, Festival Medieval de Castelló d'Empúries (Club de Rem Empuriabrava) 2017
 - Mural, Ayuntamiento Braccano(It). 2001
- **RETOQUE DIGITAL Y HOMESTAGING,** colaboración en proyectos de fotografía de Nuri Busquets. 2016-17
- **PROFESORA de VISUAL Y PLÁSTICA y LENGUA INGLESA y FORMADORA de PROFESORADO de secundaria en TIC/MAV, Dep.d'Ensenyament Secundari Generalitat de Catalunya.** 2004-16
- **DISEÑO GRÁFICO Y MULTIMEDIA**
Feelance:
 - Actualización Identidad Visual y campañas gráficas del Club de Rem Empuriabrava y Club de Rem Colera. 2012-15 y 2004
 - Animaciones digitales: INS Ramon Muntaner, Figueres. 2009
 - Proyectos gráficos del INS Llançà. 2005-08
 - Campañas AMAF, Figueres. 2008
 - Edición revista Es Cucurricú, Cadaqués. 2005-07
 - Proyectos gráficos del Vicedecanato de Extensión A.(UPV), Valencia. 2002-03
 - "III Festa Primavera" de la Comunidad de Solaro (It.). 2001
- **SDI (Soluciones Digitales Integradas), Bilbao:** 2003-04
 - Animaciones digitales: Harinas de Pescado Barna S.A, LimpiezasVillar S.A y Pronaves S.A.
 - Animaciones para E-learning, AENA, Aeropuerto Madrid-Barajas.
 - Identidad Visual SDI y Pronaves S.A.
- **INVESTIGADORA, Colaboración en BBDD de Retórica, Arte y Ecosistemas,UPV, Valencia.** 2002-03



FORMACIÓN NO REGLADA

- APARADORISMO y ESCAPARATIMO, Instituto de Servicios de Formación ASPASIA 2021
- ESPECIALIZACIÓN EN SISTEMAS CAD, Fundación CIM, Barcelona Tech (UPC). 2017
- TECNOLOGÍAS DE APRENDIZAJE, ICE, UdG, Girona. 2015
- COACHING PARA EQUIPOS, PRISMA. 2015
- DIRECTOR de OCIO, CEPROM, Girona. 2006
- FORMACIÓN en un ENTORNO VIRTUAL, ICE, UdG, Girona. 2005
- HOW MATTER BECOMES IMAGINATION (G M. Edelman) & Brain mechanisms of MOTOR COGNITIVE PROCESSES (A.P. Gerogopoulos), Cátedra Santiago Grisolia, Valencia. 2.003
- MENSAJE Y PENSAMIENTO ÚNICO en las sociedades actuales, AF11, UPV, Valencia. 2.002
- INTERNET WORKING , Accademia di Brera, Milano (Italia). 2000-01
- TÉCNICAS GRÁFICAS especiales, Accademia di Brera, Milano (Italia). 2000-01
- La PERCEPCIÓN y el ESPACIO, Bilboarte, Bilbao. 1999-00
- TÉCNICAS PICTÓRICAS:
 - Gaetano Grillo (Contaminazione Pittoriche) UPV, Valencia. 2003
 - Nicola Salvatore, Accademia di Brera, Milano (Italia). 2000-01
 - Betsy B. Hubner, BBS, Manchester (EEUU). 1995-96
 - Academia Aurea, Figueres. 1991-95
- DANZA (tradicional y contemporánea), S. Coral Erato, Figueres. 1984-94
- COSTURA Y PATRONAJE, Academia Cati Graners, Figueres. 1986-93
- MÚSICA (2º), Escuela de artes y oficios de Figueres. 1984-86



OTROS INTERESES

TÉCNICA DEPORTIVA (especialidad en remo), (título de TÉCNICO DEPORTIVO), en el Club de Remo Empuriabrava, Castelló d'Empúries.



SOFTWARE

- Entorno PC y MAC.
- Office Pack.
- Adobe (Photoshop, Lightroom, Illustrator, Indesign, Premiere, Anime).
- Autocad y Sketchup.
- WordPress y HTML.
- Otros:
 - Audacity.
 - Macromedia (Flash, Freehand y Dreamweaver).
 - Moviemaker.
 - Prezzi y moodle.



IDIOMAS

CATALÁN : Nativo (C2).

CASTELLANO: Nativo.

INGLÉS: Nivel avanzado (B2.2).

ITALIANO: Nivel avanzado.



CONCURSOS Y BECAS

- VICEDECANATO de extensión Académica, UPV, Valencia. 2002-03
- BBK (Bizkaia) 2000-01
- Erasmus-Sócrates, ACCADEMIA di BELLI ARTI di BRERA, Milano (IT). 2000-01
- I.B. Ramon Muntaner, estudios en BURR & BURTON SEMINARY Manchester (EEUU). 1994-95
- Idiomas, Ministerio de Educación de España, en EDIMBURGH (94) y SHEFFIELD (95) (GB). 1994-95